

102335 Introduzione: 11 SOLE	netti Fr 2 Mk. 1.	60
102336 Atto I. LA DANZA DELLE GUÈCHAS	, , 1 ,	80
102337 — IL TEATRO DEI PUPI	" " 1.50 " 1.	20
102338 — SEREMATA di JOR	, , 1 - , -	80





G.RICORDI & C.

MILANO

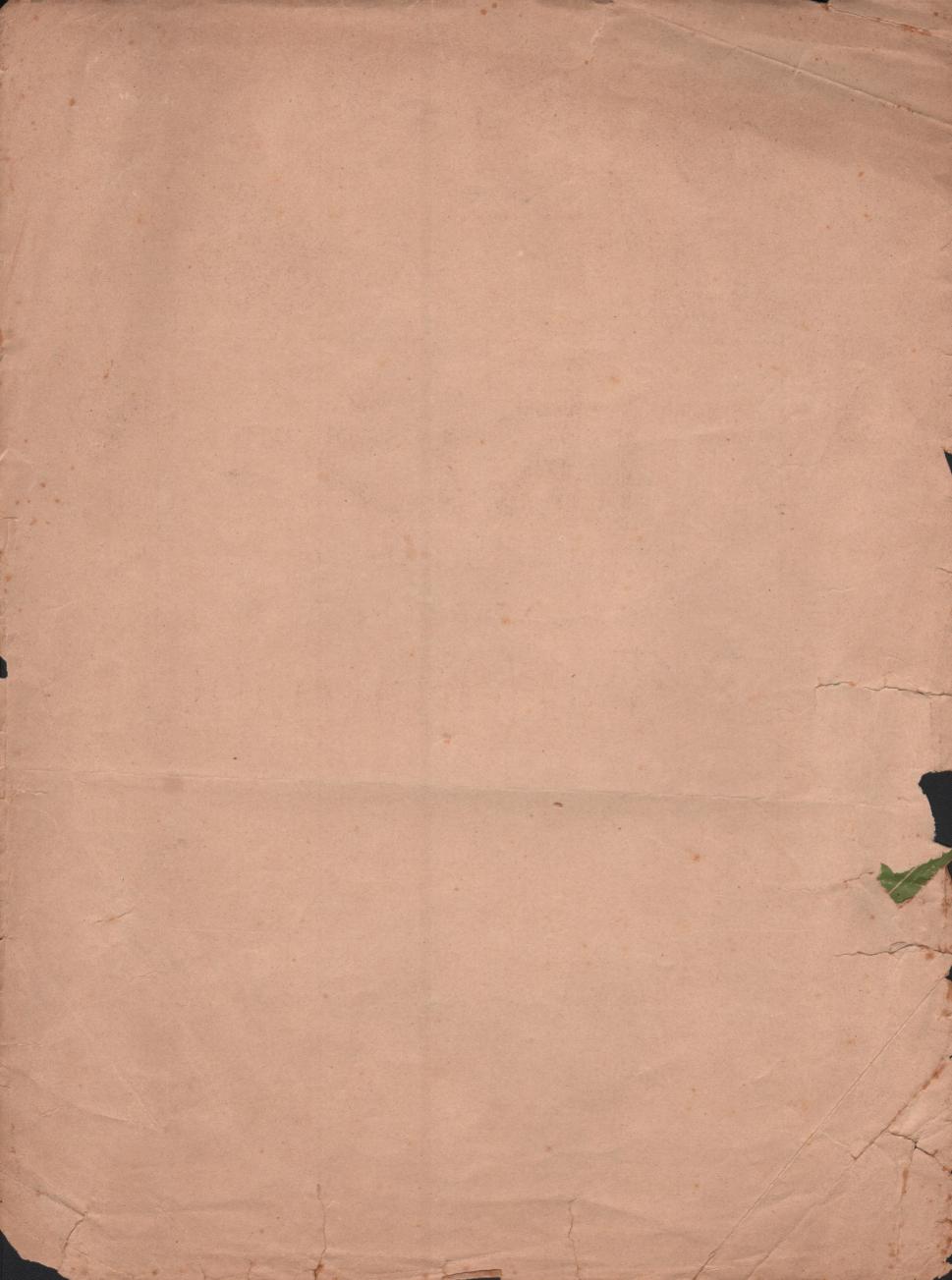
ROMA-NAPOLI-PALERMO-PARIGI-LONDRA-LIPSIA-BUENOS-AIRES

Deposto a norma di legge e dei trattati internazionali-Proprietà per lutti i paesi Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati All rights of execution, reproduction, and transcription are strictly reserved

BOOSEY & C .- NEW-YORK

FEETHETO STABILINETTO POST

(Copyright 1899 by G. Ricordi & Co.) (Printed in Italy)



JRJ3 INTRODUZIONE

IL SOLE

Riduzione di CARLO CARIGNANI

PIETRO MASCACI



Proprietà G.RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO.

Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.

Copyright 1899, by G. RICORDI & Co.

h 102335 h



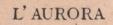




















h





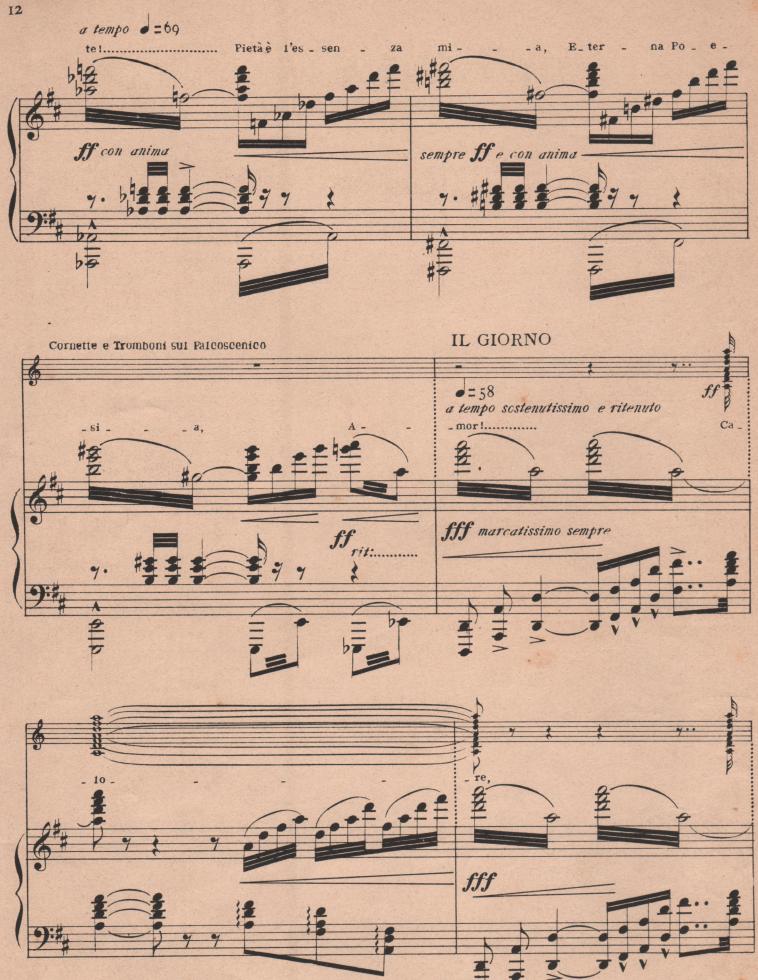


h



h 102335 h







h 102335 h

IRIS PIETRO MASCAGNI

LIBRETTO DI LUIGI ILLICA

OPERA COMPLETA	102547 MARCIANO (E.) Serenata di Jor: Apri
FORMATO IN-8.	la tua finestra! Trascrizione facile (per
Riduzione di CARLO CARIGNANI.	le piccole mani, senza il passaggio
CANTO E PIANOFORTE.	del pollice e senza l'ottava) . Fr. 1 —
Testo italiano (A) Fr. 15 —	102511 WOLFF (B.) Pot-pourri 3 —
Testo tedesco. Traduzione di Max Kalbeck.	PIANOFORTE A 4 MANI.
	103729 ALASSIO (Nino). Fantasia 2 —
PIANOFORTE SOLO.	102460 BECUCCI (E.) Op. 261. Libera Tra-
Edizione italiana (A) Fr. 10 —	scrizione
Edizione tedesca (A) Mk. 8 —	102923 — Op. 262. Fantasia brillante 3 — 102512 WOLFF (B.) Pot-pourri 3 50
PEZZI STACCATI.	MANDOLINO.
CANTO E PIANOFORTE.	102449 ALASSIO (S.) Op. 653. Serenata di Jor:
TESTO ITALIANO.	Apri la tua finestral Trascrizione per
ATTO I. Serenata di Jor per Tenore:	Mandolino e Pianoforte 1 25
Apri la tua finestra!:	GRAZIANI-WALTER (C.) Op. 319.
102333 — Edizione originale in Fa Fr. 1 25	Fantasia romantica:
102334 — Edizione trasportata in Mi bemolle. 1 25	103779 — Mandolino e Pianoforte 1 75
TESTO ITALIANO ED INGLESE.	103780 — Due Mandolini e Pianoforte 2 —
ATTO I. Serenata di Jor per Tenore: Apri	103781 — Due Mandolini, Mandola e Pfte 2 25
la tua finestra (Openthy window maiden): 102342 — Edizione originale in Fa 2 —	103782 — Mandolino e Chitarra 1 50 103783 — Due Mandolini e Chitarra 1 75
102342 — Edizione trasportata in Mi bemolle. 2 —	103783 — Due Mandolini e Chitarra 1 75 103784 — Due Mandolini, Mandola e Chitarra.
ATTO II. Leggenda: La Pioura, per So-	(Partitura e Parti staccate) 2 50
prano: Un di (ero piccina) (Once in	FLAUTO E PIANOFORTE.
my childhood):	103573 ALASSIO (S.) Ор. 690. Атто I. Sere-
102344 — Edizione originale in Mi minore 2 —	nata di Jor: Apri la tua finestra! Tra-
102345 — Edizione trasportata in Re minore. 2 —	scrizione
PIANOFORTE SOLO.	ORCHESTRA.
102335 Introduzione — Il Sole 2 —	103092 Introduzione — Il Sole. Riduzione per
102336 ATTO I. La Danza delle Guèchas 1	piccola Orchestra, con Pianoforte
102337 — Il Teatro dei Pupi 1 50 102338 — Serenata di Jor 1 —	obbligato, di A. Stefani. (Parti
PIANOFORTE A 4 MANI.	staccate)
102331 Introduzione — Il Sole 3 —	piccola Orchestra, con Pianoforte ad
102332 ATTO I. La Danza delle Guèchas 50	libitum, di A. Fumagalli. (Parti stac-
	cate) (A) 2 50
RIDUZIONI, FANTASIE, TRASCRIZIONI, ecc.	BANDA.
PIANOFORTE SOLO.	102089 Introduzione — Il Sole. Istrumenta-
ALASSIO (S.) Riduzioni facili e di-	zione di Domenico Ascolese. (Grande
teggiate:	Partitura)(B) 7— 102090 Fantasia (ATTO I). Istrumentazione di
102444 — N. 1. Op. 649. ATTO I. Il Sole: Son Iol	Pio Nevi. (Grande Partitura) (B) 8 —
son Io, la Vita! . I —	102782 ATTO I. Inno al Sole. Istrumentazione
102445 — » 2. » 650. ATTO I. Irised il Cieco 1 — 102446 — » 3. » 651. ATTO II. Duettino —	di G. Manente. (Piccola Parti-
Osaka e Kyoto I —	tura) (B) 2 50
102447 — » 4. » 652. ATTO II. La Piovra . 1 25	102783 Fantasia, composta ed istrumentata
102448 — Unite 2 50	da G. Manente. (F. cola Parti-
102339 BECUCCI (E.) Op. 260. Fantasia bril-	(Edisjoni risestrate ai soli Associati dia Bisti dan 11 G
lante	
	TIDELLAMO
103692 — Trascrizione N. 2 2 — 102591 CESI (S.) ATTO I. Coro delle Mousme	LIBRETTO
e Romanza d'Iris. Trascrizione libera 1 75	Testo italiano
	, with the state of the state o

12 CARTOLINE POSTALI illustrate da A. Hohenstein e G. M. Mataloni. Elegante busta, Fr. 1.20.